

Teatermanus for barnehager:

«På låven sitter nissen»

Roller

Nissemor

Nissebarn

Nissefar

Rotter

Katten

Dramatisering av «På låven sitter nissen»

I denne dramatiseringen foregår alt i ett scenebilde; på låven. Dramatiseringen deles inn i tre scener.

1.scene: Smånissene lager grøt til Nissefar.

2. scene: Nissefar skal spise grøten sin, men blir stadig forstyrret av rotter som vil smake på grøten hans.

3. scene: Nissefar finner en løsning. Han henter katten, og kan spise uforstyrret mens katten jager rottene.

Første scene

Musikk-forslag under scenen: Å, jul med din glede.

I denne scenen kan man gjerne bruke kjøkken-rekvisitter som boller, sleiver, litermål, gryter, og emballasjen til ingredienser som melk, ris, smør, kanel og sukker.

NISSEMOR

Nå skal vi lage grøt til Nissefar! Er dere klare?

NISSEBARNA

Ja!

NISSEBARNA henter utstyret de trenger.

Barna kan deles inn i stasjoner, som jobber med ulike deler av grøt-lage-prosessen, eller de kan stille opp etter «rullebånds-prinsippet», slik at for eksempel bollen sendes fra nisse til nisse og at hver nisse gjør en manøver, eller putter oppi en ingrediens.

Til slutt samler alle barna seg rundt den store grøtgryta og rører rundt i grøten.

NISSE 1 (snuser i luften)

Mmmm

NISSE 2

Så godt det lukter

NISSE 3

Grøten ser veeeldig god ut i år

NISSE 4

Det sier du hvert år!

NISSENE ler!

NISSEMOR

Hvem vil smake?

NISSENE

Jeg!

Alle NISSENE skal til å stikke fingeren oppi gryta.

NISSTEMOR stopper dem.

NISSEMOR

Stopp!

Sleiv!

NISSE 1 tar grøt på sleiva. Han tar en bit og sender den videre til neste nisse.

Når alle nissene har smakt får nissemor sleiva tilbake.

NISSEMOR

Sett frem skålen til Nissefar, han kommer snart.

NISSENE dekker på til nissefar.

NISSEBARNA synger et vers av «Å, jul med din glede»

Å jul med din glede og barnlige lyst
Vi ønsker deg alle velkommen
Vi hilser deg alle med jublende røst
Titusende ganger velkommen

Vi klapper i hendene
Vi synger, og vi ler
Så glad er vi
Så glad er vi
Vi svinger oss i kretsen og neier og bukker.

*NISSEBARNA og NISSEMOR går syngende ut av scenen.
De tar med seg alt av boller, gryter og emballasje, bortsett
fra det som nissefar trenger i neste scene.*

Andre scene

Musikk-forslag: På låven sitter nissen

Musikken spiller mens NISSEFAR kommer inn.

*Han gjør en rutine, for eksempel henger av seg lua, går bort
til gryta, trekker inn duften av grøt og fyller oppi skålen.*

*Han skal akkurat til å ta en bit av grøten, når en liten flokk
ROTTER løper over gulvet og ut igjen.*

*Nissen stopper opp med skjeen i luften. Snur seg. Ingen
rotter.*

*Han skal til å ta en ny bit, når rottene kommer løpende
tilbake.*

*Nissefar stopper med skjeen i luften en gang til. Nissefar
snur seg igjen, men det er ingen rotter der.*

Nissefar reiser seg og gjemmer seg et sted i rommet.

Rottene kommer inn.

Nissefar hopper frem.

NISSEFAR

Bø!

ROTTENE

Piiiiip!

De løper ut.

NISSEFAR

Nå er de endelig borte

NISSEFAR setter seg igjen og skal til å spise. ROTTENE kommer snikende inn, stiller seg rundt i rommet og står og glor på nissen.

NISSEFAR (truer med skjeen mot rottene)

Kom dere vekk! Jeg vil ha julegrøten min i fred!

ROTTENE ler, og hermer etter Nissefar.

De hopper og danser rundt og «truer» med knyttnevene sine.

Innimellom klorer de etter grøten, og NISSEFAR slår etter dem med skjeen.

ROTTER (Hermer. Rottene sier replikken når de vil, ikke i kor)

Kom dere vekk! Jeg vil ha julegrøten min i fred! (Mye latter).

Plutselig reiser NISSEFAR seg, og gjør et kjempehopp

NISSEFAR

Hvis ikke dere holder opp henter jeg katten!

ROTTENE

Katten?

NISSEFAR

Ja, katten!

ROTTENE

Ha det på badet!

ROTTENE løper ut. De svinser og svanser og dulter borti hverandre før alle sammen er forsvunnet.

Tredje del

NISSEFAR koser seg med grøten. Nikker og smiler og ser veldig fornøyd ut.

NISSEBARN og NISSEMOR kommer inn.

NISSEMOR

Smaker grøten?

NISSEFAR

Den er kjempegod!

Sang «På låven sitter nissen»

På låven sitter nissen med sin julegrøt,

så god og søt,

så god og søt.

Han nikker, og han spiser,

og han er så glad,

for julegrøten vil han gjerne ha.

Men rundt omkring står alle de små rotter,

og de skotter,

og de skotter.

De vil så gjerne ha litt julegodter,
og de danser, danser rundt i ring.

Men nissefar han truer med sin store skje
Nei, bare se,
og kom avsted.
For grøten min vil jeg få lov å ha i fred,
og ingen, ingen vil jeg dele med.

Men rottene de hopper, og de danser,
og de svinser, og de svanser.
De klorer etter grøten og de stanser,
og de står om nissen tett i ring.

Men nissen, ja han er en liten hissigpropp,
og med sin kropp,
han gjør et hopp.
Jeg henter katten hvis dere ikke holder opp
Når katten kommer, skal det nok bli stopp.

Da springer alle rottene så bange,
å, så bange, å, så bange,
og de vender seg og danser noen ganger,
og på en-to-tre så er de vekk.

Øvingsleker

Følelser

Statuer

Barna får oppgitt en følelse, for eksempel SINT, og lager en statue som viser SINNE.

Barna kan deles inn i grupper på 3-4 barn som samarbeider om å lage en statue.

Kroppsspråk

La barna hjelpe til å plukke ut et ord eller uttrykk man bruker når man er glad, sint, trist og redd. For eksempel «Hurra», «Nei!», «Åååå», «Hjelp».

La barna si ordene/uttrykkene mens de inkluderer kropp, stemme og uttrykk. Jobb med en følelse og et ord/uttrykk av gangen.

Etter hvert kan ordet fjernes, mens kropp og uttrykk står igjen.

Timing

1, 2, 3 rødt lys

En voksen (eller et barn) står på en side av rommet, de andre i leken står på motsatt side.

Den voksne står med ryggen til barna og sier: en, to, tre rødt lys! Barna beveger seg stille i retning av den voksne.

Når den voksne er ferdig, snur han seg mot barna, og barna fryser som statuer. De som beveger på seg, får beskjed om å gå tilbake til veggen.

Den første som kommer til den voksnes vegg, kan stå neste gang og si en, to, tre, rødt lys.

Denne øvelsen kan også gjøres ved at den voksne snur seg når som helst, uten å si en, to, tre rødt lys. Da må barna være veldig sensitive for den voksnes bevegelse og kroppsspråk for å klare å fryse i tide.

Tekstarbeid

Les hele skuespillet for barna mange ganger, slik at de lærer seg alle replikkene.

Les med innlevelse, slik du tolker følelsene og stemningene i replikkene.

Les også – eller enda bedre; GJØR – regien som dere skal bruke. Så blir barna vant med pausene mellom replikkene der det skal være andre ting som skjer.

Del opp replikker som er lange slik at teksten fordeles på flere barn.

Diksjonsøvelser

- Fem flate flyndrer på ett flatt fat.
- Hadde jeg hatt den hatten jeg hadde hatt, så hadde jeg hatt en hatt jeg òg!
- Ibsens ripsbusker og andre buskvekster.
 - Laksefisker, torskefisker.
 - Pappa pakker pappesker.
- Takpapp, veggpapp, papp og papir.
- Rabarbra er bare bra, sa Barbra.
 - Stekt torsk, kokt torsk.
- Toget fra Tøllesø tøffer mange tunge tusser hjem.
 - Voksen bokser vasker bukser.